

Participará en la semana cultural de la Facultad de Bellas Artes, en la que también intervendrá el dibujante de cómics, Sergio Bleda

El restaurador de relojes, Marc Voisot, visita mañana la Politècnica

El profesor y restaurador de relojes antiguos, Marc Voisot, participará mañana miércoles, día 30 de marzo, en la Semana Cultural de la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València, donde ofrecerá una conferencia bajo el título "*Deontología de la restauración de obras mecánicas. Ser y funcionar, esa es la cuestión*". Será a las **12horas**, en el Salón de Actos del edificio de Rectorado de la Universitat Politècnica de València. La presentación de la conferencia correrá a cargo del director del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la UPV, Salvador Muñoz.

Marc Voisot es especialista en metales, obras mecánicas y bronce dorados. Licenciado en Ciencias Políticas e Históricas, en la especialidad de Historia y Geología, Diplomado técnico superior de relojería en Besançon y Master II en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la Universidad de La Sorbonne de París.

Forma parte del consejo de administración de la Fédération Française des Restaurateurs-Conservateurs. Participa activamente en otros organismos y asociaciones como la Asociación des Restaurateurs d'Art et d'Archéologie de Formation Universitaire, y la Association Française des Amateurs d'Horlogerie Ancienne. Además es miembro de Chambre Nationale des Experts Spécialisés en relojería.

Ha realizado los trabajos de conservación preventiva y restauración de los instrumentos científicos y meteorológicos del Observatorio Astronómico de Besançon. Además del estudio y restauración de numerosos relojes, péndulos y cajas musicales.

Colabora con el Institut National d'Histoire de l'Art de Paris (INHA), donde realiza conferencias anuales sobre la técnica de los bronce dorados, y ha realizado numerosas publicaciones en revistas de estudios sobre técnica e historia de los dorados y mecanismos metálicos como AFAHA.

El mundo del cómic.

El dibujante Sergio Bleda será otro de los protagonistas de esta Semana Cultural'2011. Bleda, considerado uno de los mejores dibujantes de tebeos de España, estará en el Club del Cómic de la Facultad de Bellas Artes, donde hablará sobre el proceso creativo de un cómic y la compleja situación laboral del dibujante de historieta. Será a las 10horas, en el pabellón A de la Facultad.

Sergio Bleda (Albacete, 1974) es conocido sobre todo por sus historietas de terror, aunque también ha cultivado otros géneros y trabajado en ilustración, publicidad y diseño de producción para cine. Sus obras se han editado en varios países de Europa y Estados Unidos, mercados a los que dirige actualmente su producción.

Su salto a la popularidad le llegó con la serie limitada *El Baile del Vampiro*, publicada en 1997 por Planeta dentro de su línea *Laberinto* y que le valdría una nominación al *Premio al Autor Revelación* en el Salón del Cómic de Barcelona, en 1998.

Desde 2003, dirige sus esfuerzos hacia al mercado exterior, ante la imposibilidad de vivir de la industria autóctona,^[1] y produce por primera vez sus primeros álbumes concebidos como tales: *Duérmete niña* ese mismo año,^[2] *Bloody Winter* en 2004 y la trilogía *La Conjura de cada miércoles* entre 2005 y 2007, difundidos todos a través de la agencia europea SAF. Ejerce también de Comisario en la exposición colectiva "Tebeospain" organizada por la Biblioteca Valenciana y la Asociación de Autores de Cómic de España,^[3] organización de la que fue socio fundador en 2002^[4] y Presidente desde enero de 2006 a marzo de 2007.

En 2008, inicia directamente para la editorial francesa Soleil la trilogía *Dolls Killer*, con guiones de Nicolas Pona y que constaría finalmente de dos álbumes. También ha ilustrado el libro infantil *33 abuelas* de Luis Cauqui, entre otros trabajos.

Otras actividades.

Performances, cineforum, proyecciones y exhibiciones artísticas, concursos, competiciones deportivas, completan la programación de esta Semana Cultural, en la que se incluye también la tradicional feria de artesanía, que estará abierta a partir de mañana, en horario de 11 a 18 horas, desde los días 30 y 31 de marzo, y el 1, 4, 5 y 6 de abril, en el Ágora de la UPV, y donde se podrán adquirir productos y objetos realizados artesanalmente por los alumnos de Bellas Artes.

Esta Semana Cultural está organizada por la Delegación de Alumnos de la Facultad de Bellas Artes, en colaboración con el decanato de la Facultad, y los Departamentos de de Comunicación Audiovisual, Documentación e Hª del Arte, Dpto. de Conservación y Restauración de Bienes Culturales; Dpto de Dibujo; Dpto de Escultura, Dpto. de Pintura y la Cátedra Metrovalencia en Bellas Artes.

Para más información:

Gabinete de Relaciones con los Medios de Comunicación

Telf 96 3877001

prensa@upvnet.upv.es